

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 72»
(МАОУ «Школа № 72»)**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО классных руководителей
Протокол заседания МО № _ от __.08.2024 г

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического совета
№ __ от __.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа № 72»

_____ М.В. Лыжина

Приказ №__ от __.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Название курса ВД:

«Волшебная палитра»

Класс (возрастная категория):

начальное общее

**Ф.И.О. педагога, реализующего
курс внеурочной деятельности:**

2024 – 2025 год
Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элементы	Содержание элементов
1. Роль и место курса внеурочной деятельности в образовательном процессе	<p>Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной программы начального общего образования ФГОС и ориентирована на целевые ориентиры, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «Школа № 72»</p> <p>В соответствии с учебным планом в 1-4 классах отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа по федеральному календарному графику МАОУ «Школа №72» на 2024-2025 учебный.</p>
2. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа курса внеурочной деятельности	<p>Нормативно-правовой и документальной базой программы курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» на ступени начального общего образования являются нормативно-правовые акты Российской Федерации:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»2. Приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1023;4. Письмо Министерства Просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-

Элементы	Содержание элементов
	<p>42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;</p> <p>5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».</p> <p>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).</p> <p>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).</p> <p>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).</p> <p>9. Приказ Минобрнауки, Минпросвещения от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»</p> <p>10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4.3648-20);</p> <p>11. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и</p>

Элементы	Содержание элементов
	<p>требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);</p> <p>12.Устав МАОУ «Школа № 72»</p> <p>13.Положение о внеурочной деятельности МАОУ «Школа № 72» г. Ростова-на-Дону;</p> <p>14.План внеурочной деятельности основного общего образования МАОУ «Школа № 72»;</p> <p>15.Рабочая программа воспитания МАОУ «Школа № 72».</p> <p>16.Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МАОУ «Школа № 72» г. Ростова-на-Дону.</p>
3. Реализация рабочей программы	<p>Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в выделении в цели программы ценностных приоритетов; – в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания; – в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность. <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>Методическое обеспечение занятий по проекту «Волшебная палитра»: методические материалы, сценарии, инструкции, видеоматериалы, интерактивные элементы, презентации, плакаты: Российская электронная школа (resh.edu.ru) Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru</p>

Элементы	Содержание элементов
	<p>Русский музей http://www.rusmuseum.ru Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru Электронная библиотека https://wciom.ru</p> <p>Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Согласно годовому календарному учебному графику и учебному плану МАОУ «Школа № 72» на 2024-2025 учебный год в классах отводится 34 часа. Программа реализуется в полном объеме.</p>
<p>4. Цель и задачи программы</p>	<p>Основная цель программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество. 2.Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей. 3.Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
<p>5. Специфика программы курса</p>	<p>Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.</p> <p>Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.</p>
<p>6. Формы проведения занятий</p>	<p>Основной формат внеурочных занятий «Волшебная палитра» - беседа с обучающимися, практические занятия, выставки.</p> <p>Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания ООО НОО.</p>

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Первый уровень результатов (1 класс) — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 классы) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

Третий уровень результатов (4 класс) — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Волшебная палитра» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального

государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Для 1-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 2-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Для 4-го класса:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, классификации по видовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают до профессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы и методы проведения занятий:

- индивидуальная и групповая работа,
- практическая работа,
- беседы,
- познавательные игры,
- конкурсы,
- компьютерные презентации.
- занятия — вариации,
- занятия — творческие портреты, импровизации,
- занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей,
- занятия — праздники,

- занятия — эксперименты.

Дополнительно (деятельность вне занятий)

участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Тема	Содержание	Форма проведения занятий	Виды деятельности
«Что могут краски?»	<p>Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.</p> <p>Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».</p> <p>Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.</p> <p>Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Мастер-класс</p>	<p>Художественно-изобразительная деятельность с использованием акварельных красок</p>
«Живопись»	<p>Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.</p> <p>Ознакомление с произведениями современных художников России.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Интерактивная экскурсия, исследование, практическая работа</p>	<p>Художественно-изобразительная деятельность с использованием акварельных красок.</p> <p>Определять вид красок, кистей</p>

			для рисования. Правильно соотносить авторов и работы известных художников России.
«Жанры пейзаж, портрет, натюрморт»	- Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Интерактивная экскурсия. Беседа, Практическая работа.	Определение жанра живописи, материалов, авторов работ. Исследование наследия Третьяковской галереи. Чтение картин, сюжета, замысла автора.
«Натюрморт»	Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт? Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.	Беседа. Мастер-класс. Практическая работа.	Понимание особенностей жанра натюрморта. Исследование известных работ российских художников. Выполнение натюрморта акварелью.
«Пейзаж»	Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.	Экскурсия.	Изучение жанра

	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.	Пленэр. Исследование. Беседа. Практическая работа.	пейзажа на примере работ известных художников. Изучение работы с гуашью. Пленэр, зарисовки с натуры природы гуашью.
«Портрет»	Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.	Беседа. Исследование. Изучение нового материала. Практическая работа	Соблюдение пропорций в портрете и фигуре человека. Изучение анатомических особенностей. Практическая работа.
«Рисуем животных»	Изучение жанра анималистики. Знакомство с работами художников-анималистов.	Исследование. Практическая работа.	Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.
«Сказочно былинный жанр»	– Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров	Беседа. Практическая работа.	Рисование по представлению

	изобразительного искусства.		
«Рисуем сказку»	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Творческая работа	Рисование по представлению
«Орнаментальная композиция»	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.	Беседа. Творческая работа	Определять орнамент народов России. Построение орнамента, соблюдение ритма, создание творческой композиции.
«Декоративно-прикладное искусство»	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».</p> <p>Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.</p> <p>Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.</p> <p>Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из</p>	Интерактивная экскурсия. Беседа. Мастер-класс. Практическая работа.	Определять вид дпи. Нанесение мазков и подбор цвета определенного вила дпи. Творческая практическая работа гуашью.

	теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.		
«Что такое дизайн? Основы дизайна»	Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с основами дизайна. Практическая работа.
«Тематическое рисование и оформительские работы»	Изучение особенностей выставочных работ. Подготовки работ к выставке. Оформление и обрамление работ. Тематические выставки.	Практическая работа. Выставка творческих работ.	Отбор работ. Изготовление паспарту. Подготовка работ к выставке. Выставка творческих работ.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебная палитра»

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Количество часов			Цифровые Образовательные ресурсы
	По плану	По факту		всего	теория	практика	
1.			«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.			«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Основы работы с палитрой.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.			«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.			«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.			«Бусы для куклы».	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.			«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.			Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель).	1		1	http://www.rusmuseum.ru
8.			«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
9.			«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
10.			«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1		1	http://www.rusmuseum.ru
11.			«Грустный дождик». Образ дождя.	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
12.			Ритм. Орнамент в круге (акварель)	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13.			«Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель).	1		1	http://www.rusmuseum.ru
14.			«Узоры снежинок» (гуашь)	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15.			«Ёлочка-красавица» (акварель)	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16.			«В гостях у Деда Мороза».	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17.			«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1		1	http://www.rusmuseum.ru
18.			«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
19.			«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru

20.			«Мамин портрет».	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21.			«Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
22.			Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23.			Рисуем былинных героев	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.			«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
25.			Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26.			Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27.			«Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы».	1		1	http://www.rusmuseum.ru
28.			«Весенний пейзаж» (акварель)	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
29.			«Бабочки». Цветная бумага.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30.			Рисование гуашью рыбки в аквариуме	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31.			Орнамент в полосе из цветов и листьев	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32.			«Экзамен художника Тюбика».	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
33.			Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1		1	
			Итого часов:	33	1	32	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебная палитра»

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Количество часов			Цифровые Образовательные ресурсы
	По плану	По факту		всего	теория	практика	
1.			Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО	1	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.			В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего ли-ста.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3.		В гостях у осени. «Корзина с фруктами»	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.		«Аквариумные рыбки». Акварель	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.		Рисуем карандашом «Интересный транспорт»	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.		Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.		«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.	1		1	http://www.rusmuseum.ru
8.		Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
9.		Открытка – поздравление. Творческая работа.	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
10.		Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования	1		1	http://www.rusmuseum.ru
11.		Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
12.		Сказочные домишки. Акварельная живопись.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13.		Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1		1	http://www.rusmuseum.ru
14.		Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15.		Открытка (плакат) к Новому году.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16.		Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17.		Под куполом цирка «Такой забавный клоун».	1		1	http://www.rusmuseum.ru
18.		«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
19.		Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
20.		«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21.		Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru

22.		Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
23.		Народная игрушка. Роспись шаблонов	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.		Народная игрушка. Рисуем сами.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25.		«Ярмарка». Посуда для куклы.	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
26.		Красота народного костюма. «Русская красавица»	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27.		Праздничные краски русской матрешки.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28.		Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	1		1	http://www.rusmuseum.ru
29.		«В гостях у Городецкой росписи»	1		1	http://www.tretyakovgallery.ru
30.		Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31.		«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32.		«Узоры на крыльях» Бабочки.	1		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33.		Мое любимое животное.	1		1	http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
34.		Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	1		1	
		Итого часов:	34	1	33	

