

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 72»
(МАОУ «Школа № 72»)**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО классных руководителей
Протокол заседания МО № __ от __.08.2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического совета
№ __ от __.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа № 72»

_____ М.В. Лыжина

Приказ № __ от __.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Название курса ВД: «Ритмика»
Класс (возрастная категория): начальное общее
**Ф.И.О. педагога, реализующего
курс внеурочной деятельности:**

2024 – 2025 год
Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элементы	Содержание элементов
1. Роль и место курса внеурочной деятельности в образовательном процессе	<p>Программа курса «Ритмика» позволяет приобщить детей к миру искусства на любом качественном уровне (восприятия, познание, самостоятельная творческая деятельность), развивать эмоционально-нравственную и духовную культуру, растущего через танец человека, эстетику и спортивные нагрузки. Пробуждение способности видеть, ценить, и создавать красоту, способствующие развитию и реализации творческого потенциала личности.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной программы начального общего образования ФГОС и ориентирована на целевые ориентиры, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «Школа № 72»</p> <p>В соответствии с учебным планом в 1-4 классах отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа по федеральному календарному графику МАОУ «Школа №72» на 2024-2025 учебный.</p>
2. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа курса внеурочной деятельности	<p>Нормативно-правовой и документальной базой программы курса внеурочной деятельности «Ритмика» на ступени начального общего образования являются нормативно-правовые акты Российской Федерации:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="696 1066 2074 1145">1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<li data-bbox="696 1153 2074 1233">2. Приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;<li data-bbox="696 1241 2074 1353">3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1023;<li data-bbox="696 1361 2074 1401">4. Письмо Министерства Просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-

Элементы	Содержание элементов
	<p>42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;</p> <p>5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».</p> <p>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).</p> <p>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).</p> <p>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).</p> <p>9. Приказ Минобрнауки, Минпросвещения от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»</p> <p>10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4.3648-20);</p> <p>11. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и</p>

Элементы	Содержание элементов
	<p>требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);</p> <p>12.Устав МАОУ «Школа № 72»</p> <p>13.Положение о внеурочной деятельности МАОУ «Школа № 72» г. Ростова-на-Дону.</p> <p>14.План внеурочной деятельности основного общего образования МАОУ « Школа № 72»;</p> <p>15.Рабочая программа воспитания МАОУ школа № 72.</p> <p>16.Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МАОУ «Школа № 72» г. Ростова-на-Дону.</p>
3. Реализация рабочей программы	<p>Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.</p> <p>Программно-методическое обеспечение: Горшкова Е.В. От жеста к танцу: Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце.- М.: Издательство «Гном и Д», 2002. - 120 с.</p> <p>Программа курса рассчитана на 33 часа в 1-ых классах и 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю). Согласно годовому календарному учебному графику и учебному плану МАОУ «Школа № 72» на 2024-2025 учебный год: отводится 32 часа. Программа реализуется в полном объеме за счет уплотнения материала в разделе «Танец». Программа реализуется в полном объеме.</p>
4. Цель и задачи программы	Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до

Элементы	Содержание элементов
	<p>балетного спектакля.</p> <p>Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;</p> <p>Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике; 2. Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора; 3. Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни; 4. Обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций; 5. Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения; 6. Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность

Элементы	Содержание элементов
	двигательной активности как основы здорового образа жизни.
5. Специфика программы курса	<p>Главный принцип работы - проявлять уважение к ребёнку, как субъекту воспитания и развития. К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход. При организации учебно-воспитательного процесса учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> -потребности и интересы учащихся; -уровень развития первичного коллектива; -уровень развития и самооценка ребёнка. <p>В результате освоения данного курса у обучающихся складывается четкое представление о выполнении физических упражнений, ритме.</p>
6. Формы проведения занятий	<p>Основной формат внеурочных занятий «Ритмика» включает ритмичные упражнения, построения и перестроения, прослушивания и разбор танцевальной музыки.</p> <p>Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация-сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.</p>
7. Формы учета рабочей программы воспитания	«Формы учета рабочей программы воспитания» - приложение к рабочей программе

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Ритмика»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы курса внеурочной деятельности «Ритмика»
Осознать учащимся свои возможности, способности, адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую

индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; • рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; • соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; • самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; • передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; • передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; • повторять любой ритм, заданный учителем; • задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
Коммуникативные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • участвовать в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.
Регулятивные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • умение действовать по плану и планировать свою деятельность; • воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении программы курса внеурочной деятельности «Ритмика» обучающийся получит следующие предметные результаты:

- стойкий интерес к танцевальному искусству;
- овладеет выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства, навыками профессионального исполнения танцевальных движений и спортивных элементов;
- будет легко ориентироваться в пространстве, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг, знать как проходит линия танца и т.д;
- правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, овладеют основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;
- самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементы.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Ритмика»

Тема	Содержание	Форма проведения занятий	Виды деятельности
«Музыка и танец» (7 часов)	Музыкально-ритмичная деятельность включает ритмичные упражнения, построения и перестроения, прослушивания и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности, развивается умение координировать движение с музыкой.	Гимнастические упражнения, музыкально – ритмические упражнения с ритмоформулами.	Сюжетные игры, импровизированные пляски. Игры под музыку.
«Хореографические элементы» (13 часов)	Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народного и		Упражнения с предметами Упражнения с мячами, скакалками, обручами (на

	<p>бального танца.</p> <p>Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движения, воспитывает осанку, развивают гибкость и координацию движения, помогают усвоить правила хореографии.</p> <p>Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.</p>		<p>развитие координации); использование в эстафетах.</p>
<p>«Танец» (11 часов)</p>	<p>Этот раздел включает изучения исторических и современных бальных танцев. В этом раздела дети изучают простейшие элементы русского танца, далее переходят к более сложным элементам. Изучают элементы современного танца.</p> <p>В программный материал по изучению входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение тренировочных упражнений на середине зала; - ритмические упражнения; - сценические упражнения на середине зала; - танцевальные композиции; 	<p>Беседа</p>	<p>Сюжетные игры, импровизированные пляски. Игры под музыку.</p>

	<p>- партерная гимнастика;</p> <p>- разучивание танцевальных композиций.</p>		
<p>Беседы на тему «Такие разные танцы» (2 часа)</p>	<p>Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского и мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфики и особенностях.</p> <p>Беседы проводятся отдельным занятием, дополняются наглядными пособиями, прослушиванием и просмотром записей фрагментов из балетов, концертных номеров и т.д.</p>	Беседа	<p>Упражнения с предметами</p> <p>Упражнения с мячами, скакалками, обручами (на развитие координации).</p>
<p>Творческая деятельность (1 часа)</p>	<p>В игровых занятиях детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, на сколько больше становятся их творческие возможности и фантазия.</p> <p>Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация-сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения</p>	<p>Инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок.</p>	<p>Танцевальная импровизация-сочинение танцевальных движений</p>

	заданий на предложенную тему. Кроме этого в содержание раздела входит задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценированные стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.		
--	---	--	--

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Ритмика»

	Дата		Название раздела, темы	Количество часов			Цифровые Образовательные ресурсы
	По плану	По факту		всего	теория	практика	
1.			Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
2			Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
3.			Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
4.			Простейшие танцевальные элементы.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
5.			Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
6.			Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
7.			Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru

8.			Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
9.			Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
10.			Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
11.			Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
12.			Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
13.			Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест».	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
14.			Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
15.			Разучивание позиций рук и ног.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
16.			Разучивание позиций рук и ног.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
17.			Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
18.			Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
19.			Связь танца и музыки. Общее понятие.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
20.			Марш. Понятие о марше, ритмический счет.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
21.			Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
22.			Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru

			профилактики плоскостопия.				
23.			Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
24.			Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
25.			Приставные шаги. Синхронность.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
26.			Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
27.			Простейшие фигуры в танцах. Постановка номера.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
28.			Гимнастика Parter. Растяжка.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
29.			Гимнастика Parter. Растяжка.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
30.			Гимнастика Parter. Растяжка.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
31.			Игровые двигательные упражнения.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru
32.			Виды современных танцев в наше время.	1	0,5	0,5	https://resh.edu.ru

